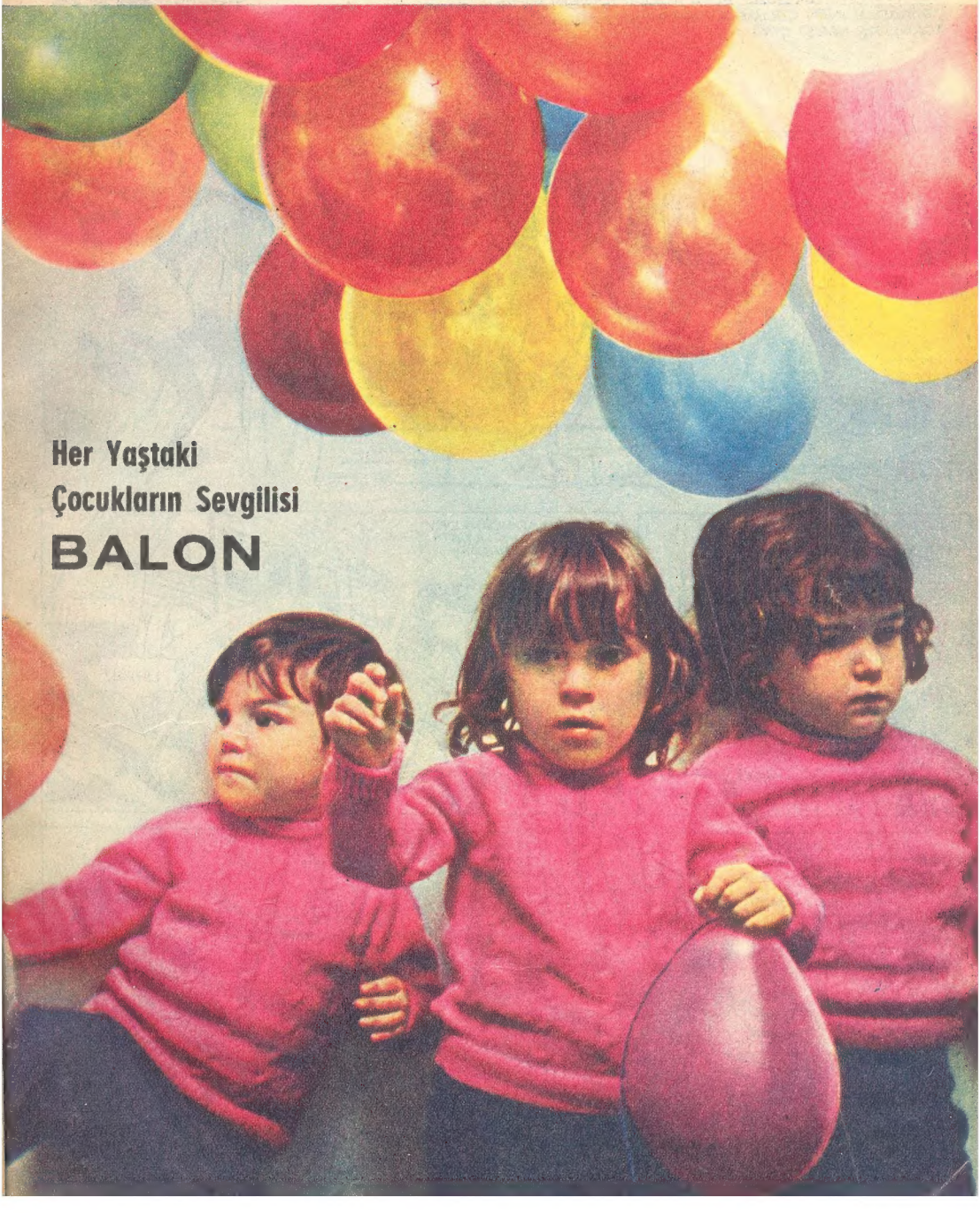
Doğan Kardeş

SAYI 11 | 12 MART 1973 | 100 KURUS



Her Yaştaki
Çocukların Sevgilisi
BALON

KORKUSUZ KAHRAMANLAR

ARİZONA'NIN KARSONVİLLE ŞEHRİNE GİREN BİR ARABANIN ÖNÜNÜ SİLÂHLI ADAMLAR KESER. ŞEHİRDEN GEÇEN YOLCU ARABALARINDAN PARA ALMAK İSTİYORLARDIR... ARABADAN İNEN ÇELİMSİZ KAPTAN BASİL MONTCALF ADAMLARA KARŞI ÇIKAR...

BİR SANİYE SONRA İKİ ARKADAŞ YERDEYDİ...

EVET... GEÇMEMİZE VEYA YAPTIKLARIMIZA İTİRAZ EDEN VAR MI?

HAYIR HAYIR... KUŞURA BAKMAYIN! BU DEV NEREDEN GELİYOR?

O BENİM EN SADIK HİZMETKÂRIM VE DOSTUMDUR... KENDİSİYLE HİNDİSTAN'DA TANIŞTIK. HAKSIZLIĞA HİÇ DAYANAMAZ!

KUŞURA BAKMAYIN AMA KURUDERE'Yİ NE YAPACAKSINIZ?

KAPTANIN YÜZÜNDE TEBESSÜM BELİRDİ

TABİİ Kİ ORADA OTURACAĞIM... ASLINDA, ORASI BANA, ESKİ SAHİBİ OLAN DAYIMDAN MİRAS KALDI. BEN DE NE ZAMANDIR DİNLENMEK İÇİN BİR KÖYE TAŞINMAK İSTİYORDUM. BU FIRSAT OLDU. YENİ ÇEVREME ÇABUK UYACAĞIMI SANIRIM

BU SÖZLER ÜZERİNE KALABALIKTAN YİNE KAHKAHALAR YÜKSELDİ...

YİNE Mİ KOMİK BİR ŞEY SÖYLEDİM? NİYE GÜLÜYORSUNUZ?

SONUNDA SEN DE ANLARSIN ARKADAŞ!

KURUDERE'NİN KAHRAMAN SAHİBİNE BAKIN!

BU İŞLERDEN HOŞLANMAYAN İKİ KİŞİ ÇOK CİDDİYDİ...

BU İŞ HOŞUMA GİTMİYOR SAM... BU İKİ ADAM İŞLERİ KARIŞTIRABİLİR...

MERAK ETME ŞEF... EN ÇOK BİR AY SONRA ONLARI KAÇIRTIRIM!

HIZLI SAM ADINDAKİ SİLÂHŞÖR YABANCILARA DOĞRU İLERLEDİ

BİR AY GEÇ SAM... ONLARI HEMEN ŞİMDİ BURADAN ATMALIYIZ...

TAMAM ŞEF ANLADIM...

HIZLI SİLÂH ÇEKMESİYLE TANINAN SAM CADDEDE İLERLEDİ...

DUR BAKALIM YABANCI... BİRAZ DA BENİMLE KONUŞ!

PEKÂLÂ ARKADAŞ... GEL DE KONUŞALIM...

ETRAFLARINI SARMIŞ OLANLAR BU HABERE ÇOK ŞAŞIRMIŞLARDI...

HEY DUYDUNUZ MU, YABANCI HIZLI SAM'LA DÖVÜŞECEK!

AKLINI KAÇIRMIŞ... BU CİVARDA SAM'DAN HIZLI SİLÂH ÇEKEN YOK...

KAPTAN MONTCALF MONOKLÜNÜ GÖZÜNE TAKIP YENİ GELENE BAKTI...

OOO, BUYURUN EFENDİM. BİR ŞEY Mİ SÖYLEYECEKTİNİZ?

YANINDAKİ ÇAM YARMASINA GÜVENİP DA ÇAKA SATMAK KOLAY DİYORUM...

KAPTAN MAHMUT'A BAKIP BAŞINI SALLADI...

EĞER DÜELLO ETMEK İSTİYORSANI BEN TEK BAŞIMA DÖVÜŞÜRÜM. MAHMUT KARIŞMAZ.

PEKİ, SAHİP!

ARKASI VAR.

YARASALARIN BİLİMMEYEN ÖZELLİKLERİ

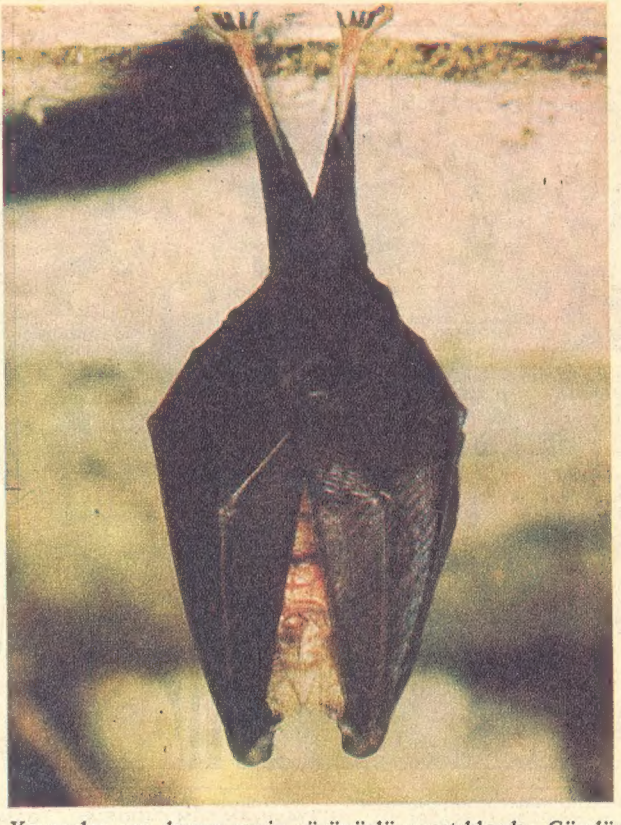
İşte dünyanın ilginç yaratıklarından biri: Yarasalar. Bunlar küçük ama çok ilginç hayvanlar. Belki onların geniş kanatları olduğunu, gece yaşayıp gündüz uyuduklarını biliyorsunuz. Biz de onlardan etraflıca söz ederek bilginizi arttırmaya çalışacağız.

YARASALARIN «RADAR»I

Radarın insanlar tarafından icadından çok daha önce, hayvanlarla uğraşanlar, yarasaların gece en tehlikeli şeylerin arasında, onlara değmeden, korkusuzca uçmaya büyük istidatları olduğunu biliyorlardı. Ama bu kabiliyetin, onların küçük ve yarı kör gözlerine bağlı olmadığı muhakkaktı. İlgililer bu soruya en sonunda geçerli bir cevap bulabildiler. Yarasalar, insan kulağının duyamayacağı ses dalgaları yayıyorlardı. Ve bir cisme ya da engele çarpan bu dalgalar, yankı yaparak hayvanı tehlikeye karşı uyarıyorlardı. Bu dalgaların, burundan çıktığı ispatlandı. Bu yüzden de yarasaların garip şekilli burunları vardır. Kulaklarında da çok nazik ve özel organlar bulunur. Özellikle uzun ve sivri bir bıçak ucunu andıran «tragus» organı çok belirlidir.

BİR BÖCEK AĞI: YARASANIN KUYRUĞU

Kırlangıçlar, böcekleri, gagalarını iyice açıp, çok hızlı uçarak avlarlar. Ama, yarasalar, çeneleri pek kuvvetli olmadığı için bu usulle avlanmayıp, tam bir böcek ağı olan kuyruklarından yararlanıyorlar. Bu, aslında hayvanın arka bacakları arasında bulunan ve gerektiğinde öne doğru kıvrılıp böcekleri taşıyan bir cep haline gelebilen bir zardır. Böylece, yarasa biraz öne eğildi mi, avı «ağlara takılır.»



Yarasalar son derece garip görünüşlü yaratıklardır. Gündüzleri bir yerden başaşağı sarkarak dinlenirler.

Yarasaların çeşitli türleri vardır. Örneğin bir cins yarasanın burun kısmı, ses dalgalarını kolay yayabilmek için at nalı şeklindedir. Burun delikleri bu nalın sırtında bulunur ve çiçek gibi bir deri parçasının ortasında yer alırlar. Kulakları çok küçük ve sivridir. Gri tüyleri karın kısmında daha açık renktedir.

Bir diğer cins yarasanın da kulakları aşırı derecede büyüktür ki, daha çok rastladığınız yarasalar bu tiptendir. Burunları normaldir ve burun delikleri bu çıkıntının ucunda bıyıklarla çevrilidirler. Tüylerinin rengi değişir.

Bir de daha değişik bir cins vardır ki, bu yarasaların en büyüğüdür. Buna rağmen vücuduna oranla, kanatları çok küçüktür. Başı da oldukça gariptir. Bir köpeğinkini andıran burnunun yanında çok kocaman kulakları öne doğru uzanır ve burnun üst kısmında birleşirler. Kuyruğu çok uzundur ve düz tüylerle kaplıdır. Bu yarasa hızlı ve yüksekte uçabildiği gibi, kanatlarını bükerek bir fare gibi koşar ve avını yakalar.

Yarasalar aslında korkulması gereken yaratıklardır. Çünkü kuduz mikrobu taşırlar. Geçen yıl içinde Amerika'da bir çocuk, kendisini ısıran bir yarasa yüzünden kuduz oldu. Ve dünyada ilk defa kuduzu atlattı. Kuduz ve diğer mikropları taşıdıkları için yarasalardan sakınmak yararlıdır.

Milattan Önceki Yıllarda Hayat Nasıldı Biliyor Musunuz?

MİLÂTTAN ÖNCE 2600 YILINDA GÜNEY AVRUPA'DAKİ İNSANLARIN YAŞANTILARI

Milattan önce 2600 yılında Güney Avrupa'da yaşayan insanlar ilerlemiş bir kültüre sahip bulunmalarına rağmen yine de Akdeniz medeniyetinin ışığından çok uzak kalmışlardı. Çoğunlukla tarımla uğraşan bu insanlar toplu olarak göl veya nehir kenarlarında otururlardı. Tarım araçları son derece ilkeldi. Ama buna rağmen toprak işlerinde bir hayli ilerlemişlerdi. Pişmiş topraktan meydana getirdikleri vazoların üzerlerini renkli boyalarla süslerlerdi. Balık avlamak için kemiklerden olta yaparlardı. Kadınlar ekmek pişirirler, ayrıca erkeklerin avladığı balık ve hayvan etlerini dumanda pişirme usulüyle pişirip saklarlardı. Ayrıca ormanda topladıkları meyvelerle kilden yapılmış çömlekler içinde alkollü içkiler yapmasını da bilirlerdi. Arada sırada yolları düşen Akdeniz tüccarlarından kumaş, madeni eşya alırlar ve karşılığında hayvan derisi verirlerdi.

DENİZCİ FENİKELİLER

Milattan önce 2000 yılında Filistin ve Lübnan kıyılarında yaşayan Fenikeliler ülkelerinin deniz kenarında bulunması nedeniyle diğer medeniyetlere rağmen bir hayli ilerlemiş durumdaydılar. Bir taraftan deniz kenarında bulunan Fenike diğer yandan erez ağaçlarının bulunduğu dağlara bakıyordu. Fenikeliler zeki ve marifetli insanlardı. Erez ağaçlarının odunlarından yaptıkları gemilerle sık sık sahilleri dolaşıp ticaret limanlarına uğrarlardı. Topraklarının tarıma elverişli olmaması da, Fenikelileri şanslarını denizde aramaya itmiştir. Uzun uğraşıları sonunda başarıya ulaşmış ve Tiro'yu en büyük ticaret merkezlerinden biri haline getirmişlerdir. Ticaretini yaptıkları en önemli maddeler mısır ve kumaştı. Tiro'dan başka Sidone, Acca, Berito ve Biblo da önemli ticaret şehirleriydi.

Biblo ayrıca Fenikeliler'in kutsal şehriydi.

M.Ö. 2600 yılında Kuzey Avrupa'da yaşayan insanlar medeniyetten çok uzaktılar.

Fenikeliler ise devirlerindeki diğer milletlere nazaran çok gelişmişlerdi.

ZAMANIN ÖTESİNDE

BAŞKA DÜNYALARDA 4

O SIRADA GEMİ İÇERİ GİRDİ
İŞTE ŞURADAN GİREBİLİRİZ...
BAKALIM BAŞARABİLECEK MİYİZ?
BAK, BİZİM HELKAR... ZAMAN MAKİNESİ...
İMDAT... İMDAT... YARDIM EDİN BİZE...
RAHATLAMIŞLARDI...
BİRDEN...
GÖKLERDEN GELEN DOSTUMUZUN ÖNÜNDE EĞİLİN.
BİZİ CANAVARDAN KURTARAN DOSTUMUZ GELMİŞ...
SİM, BU DA NE DEMEK?
UNUTTUN MU, CANAVARDAN BİRTAKIM İNSANLARI KURTARMIŞTIK YA... ONLAR İŞTE... BİZİ DOST BİLİYORLAR...
BİZE CEVAP VERECEK HALLERİ KALMAMIŞ Kİ... GÜLE GÜLE GİTSİNLER.
ARTIK BİZ DE KENDİ DEVRİMİZE DÖNEBİLİRİZ, DEĞİL Mİ?
EMNİYETTEYDİLER
BU SİZİN İÇİN SON ŞANS. HEMEN ARACINIZA BİNİP UZAKLAŞIN BURADAN...
SİM, HANGİ DEVİRDEN GELDİKLERİNİ SORSANA...
AZ SONRA YOLDAYDILAR
İŞTE, BU DİLEĞİMİZ DE OLDU!
İŞTE, YİNE BURADAYIZ... NE DERSİN, YAZ TATİLİMİZİ BERBAT EDEN ŞU YAĞMURDAN ŞİKÂYETÇİ MİSİN?
HAYIR! DİNOSORLARIN SICAK SOLUĞU YERİNE YAĞMUR DAHA İYİ...
BİR SÜRE MACERALARA PAYDOS!
SON

5

FIRTINA KUŞLARI

...OM SİLÂHLARINI OKYANUSTA YOK ...ECEK GEMİLERDEN BİRİ, İDARESİNİ ...AYBEDİNCE, ADALARA DOĞRU SU... ...İKLENEREK TEHLİKE YARATIR. ...RTİNA KUŞLARI, GEMİYİ ADA... ...RDAN UZAKLAŞTIRIR... ...EN İNFİLÂK ...UK...

GORDON HEMEN GEMİYİ SU ALTINA DALDIRDI..

BU SENİN İÇİN SON ŞANS GORDON!

SCOTT, GORDONU KURTARMAK İÇİN BİR ÇARE DÜŞÜNDÜ.

İYİCE DİBE DAL GORDON! ATLAMA BİTENE KADAR DA YÜZEYE ÇIKMA!..

OLUNU YAPABİLİRİM HERHALDE. SULAR ÇOK ÇALKANTILI, AMA GEMİYİ İDARE EDEBİLİRİM...

VİRGİL, GEMİYİ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇABUK BURADAN UZAKLAŞTIRMALIYIZ. HAYDİ, MOTORLARI DAHA ÇOK ÇALIŞTIR.

TAMAM, HAYDİ BAKALIM...

ALEVLER GİTGİDE MIKNATISLI KISKACA YAKLAŞTI...

KISKAÇLAK SIKIŞTI, GERİÇEKEMİYORUM!

YARDIMA GELİYORUM VİRGİL..

SCOTT, GEMİSİNİN YÖNÜNÜ KISKAÇIN KOLUNA ÇEVİRDİ...

TEK BİR ROKET GEMİYİ KISKAÇTAN KURTARMAYA YETTİ.

VİRGİL, BEŞ DAKİKA SONRA BÜYÜK PATLAMA OLACAK!

SCOTT'LA VİRGİL HEMEN YÜKSELMEYE BAŞLADILAR.

SERPİNTİ ALANININ DIŞINA ÇIKTIK MI?

SANIRIM ÇIKTIK... AMA GENE YÜKSELELİM. PATLAMA GÜCÜNÜ BİLMİYORUZ!

GELECEK HAFTA = YENİ BİR MACERA...

YARDIM KURUMLARI

Yazan: VEFA ÇAĞAN

Yurdumun ne yanından
Duyulsa bir acı ses,
«Kızılay... Kızılay» der
O sesi duyan herkes,

Felâket günlerinde
Kara gün dostu bir el,
Sararken her yarayı
Ana kalbinden güzel.

Sel, deprem ve yangında
O giydirir, doyurur.
Aş ve çadırlarıyle
Bize ulaşır, korur.

Doktoru, ilâcı var
Koşar felâketlere,
Kızılay; kar, kış demez
Çare bulur dertlere.

Bu yararlı kurumu
Elbette çok severiz.
Bağışlarımız ile
Ona yardım ederiz.

Bir de *«Yardım Sevenler»*
Derneğimiz var bizim.
Paylaşır dertlerini
Hasta, fakirimizin,

«Çocuk Esirgeme) de,
Müşfik ana kucağı.
Korumakta kimsesiz
yüzlerce yavrucağı.

«Yeşilay» dernekleri
Halka öğütler verir.
İçki düşkünlüğünün
Zararını belirtir.

O alkol düşkünleri
Ne ev, ne yuva bilir,
Gün gelir çalışamaz,
Vücudu zehirlenir.

Ailesi, çevresi
Saymaz, hem sevmez onu,
Hastalık ve ölümdür
Alkoliklerin sonu.

Yeşilay kurumuna
Destek olalım biz de,
Böyle içki düşkünü
Olmasın içimizde.

Bir yararlı dernek de,
Biliriz, *«Verem Savaş)*
Aşı ve muayene,
Oluyor her vatandaş.

İhmal etmeye gelmez,
Bu gibi hastalıklar,
En ilerlemiş anda,
Birden ortaya çıkar.

Tedavi fayda vermez
Çabalar boşa gider,
Bu, bulaşan hastalık
İnsanın ömrünü yer.

Verem savaş derneği,
Bize şunu öğütler;
«Temiz hava, bol besin,
Güneş gerek bize» der.

Veremliden, mikroptan
Her an uzak olalım,
Sağlık kurallarına
Uyup, sağlam kalalım.

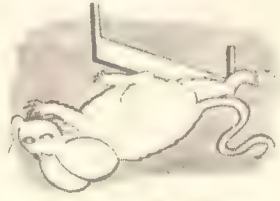
Yardım kurumlarımız
Bitmiyor bu kadarla,
Yurda güç, kuvvet sağlar
«Türk Hava Kurumu» da.

Çelik kanatlarımız
Korurken yurdumuzu,
Güçlendirmek gerekir
Hava kurumumuzu.

Yardım kurumlarımız,
Böyle yardım ederek,
Koruyor ulusunu
Beşikten, ölene dek.

Kurumlara her yurttaş
İçten yardım ediyor.
Yurdumuz bu güvenle
Daha çok yükseliyor.

FARELERİN OLİMPİYADI



On bir yıl önce Jack Badaracco adında bir psikolog öğrencilerine, farelere spor yapmayı öğretmelerini salık vermesi üzerine, faaliyete geçen öğrenciler bu yıl fareler arasında olimpiyad düzenlediler. Backfire adında beş yaşında siyah beyaz şirin mi şirin, güzel mi güzel bir minik fare ipe tırmanmasıyla bir altın madalya, yüksek atlama ve engelli atlamada iki gümüş madalya kazanmıştır. Olimpiyatlara tam yetmiş fare katılmış.

Madalyaların dışında bir de güzel bir ziyafete konmuş Backfire.

1500 AĞAÇ DİKMEYE MAHKÛM OLDU

Adı Bianca Vesoloviç. 17 yaşında. Şirin bir Yugoslav kızı. Yaşadığı kentin civarındaki ormanda dolaşırken önemsemeden yere attığı sigara sönmemiş ve orman yanmaya başlamış. Bianca yangından kurtulmuş ama yargıçtan kurtulamamış: Bianca'nın bir ay içinde 1500 ağaç dikmesine karar vermiş.

Fotoğrafını gördüğünüz ağacın tam üçyüz yıllık bir mazisi var. Paris'teki bu ağacın devrilmesini önlemek için özel olarak çimentodan bir destek yapılmış ve dallarından birinin altına yerleştirilmiş.

AYIYLA GÜREŞ

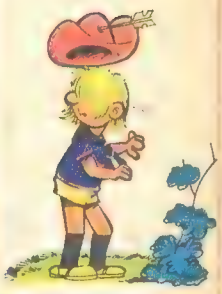
Victor ringe çıktığı zaman, seyircilerin âdeta soluğu kesiliyor. Victor korkunç bir yaratık, dev gibi kahverengi bir ayı. Victor'un kendi gibi bir ayıyla güreştiğini sanacaksınız. Oysa bu dev yapılı ayı profesyonel sporcularla güreşmekte. Bugüne kadar 3000 atletle güreşmiş. Bütün güreşler de halk üzerinde müthiş heyecan uyandırmış. Nasıl uyandırmasın? Ayı güçlü kollarını karşısına çıkan delikanlıya şöyle bir doladı mı, seyircinin öldürdü öldürecek diye heyecandan nerdeyse kalbi duracak gibi oluyor. Fakat işin aslı seyircinin zannettiği gibi değil. Hileli bir güreş. Terbiyeciler Victor'a güreşir gibi yapmasını öğretmişler. Seyirci bunu bilmediği için gerçek bir güreşmiş gibi heyecanla sonuna kadar izliyor.

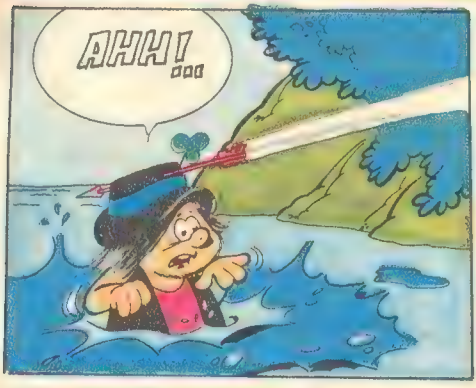
Bu arada ayı da güreştiği kişi de son derece gerçeğe uygun davranıyor. Jest ve mimikleriyle seyircilere büyük heyecan veriyorlar.

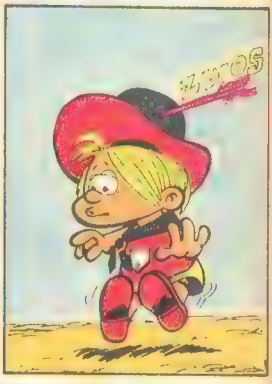
MİNİK VE ARKADAŞLARI ÇOK GARİP BİR TAŞIT ARACI ELE GEÇİRİRLER. BU ARACIN İÇİNE GİRİP KAPISINI KAPAYINCA İSTENİLEN DEVRE SEYAHAT ETMEK MÜMKÜNDÜR. BUNUN İÇİN, ARAÇTAKİ SAATİ, İSTENİLEN TARİHE GETİRMEK KÂFİ GELMEKTEDİR.

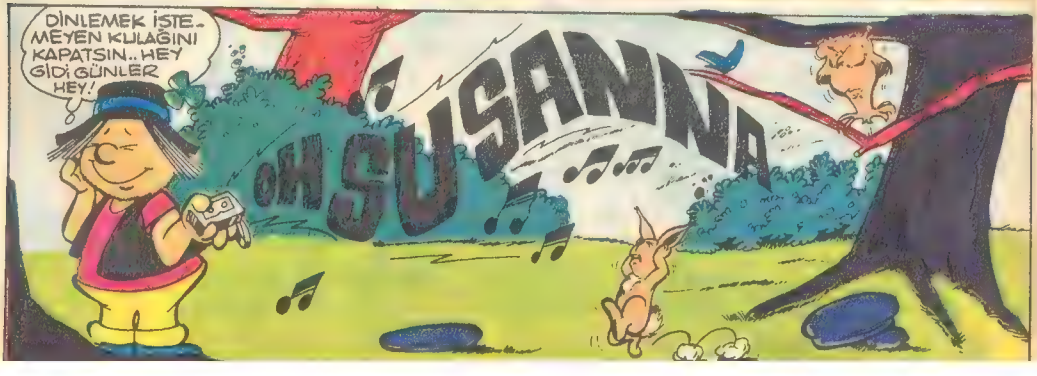
BİZİM MİNİK VE ARKADAŞLARI DA SAATİ TAA 1600 SENESİNE AYARLAMIŞ VE ARAÇ O DEVİRDE YAŞAYAN BİR YERLİ KABİLESİNİN KAMPININ BULUNDUĞU YERE İNMİŞTİR.

ZAMAN MAKİNASI









Tarzan

TARZAN'LA JANE'NİN ÜZERİNE SALDIRAN MAYMUN ADAMLAR, ONLARI KARTAL ATLARININ ÜZERİNE BİNDİRİP BELİRSİZ BİR YERE DOĞRU YOLA ÇIKARLAR. JANE, BAŞLARINA GELECEKLERDEN KORKMAKTADIR...

BURALARI DAHA ÖNCE GÖRMÜŞ MÜYDÜN TARZAN?..

HAYIR, HİÇ GÖRMEDİM... BURASI BİZİM YAŞADIĞIMIZ ORMANDAN ÇOK DAHA GÜNEYDE...

TARZAN, BAK BİR DİNOSOR...

KORKMA, BİZE BİR ŞEY YAPMAZ...

BAKSANA, ADAMLARA ALIŞMIŞ GİBİ BİR HALİ VAR!..

SONRA...

OH, NE GARİP BİR ORMAN!..

TAMAMİYLE TARİH ÖNCESİ DEVİRLERE BENZİYOR...

ESAS GARİP OLAN, YAŞADIKLARI EVLER!.. BAKSANA, BAL PETEĞİ GİBİ AĞAÇLARA ASILI!..

MAYMUN ADAMLAR

ARKASI VAR...

Mart Ayında Şans Kimlerin Yüzüne Güldü?

İkinci tertip Çocuk Kulübü çekilişinde şans dağıtan çocuk yıldızımız Menderes Utku oldu. Hasta yatağından kalkıp, üye kardeşlerini daha fazla merakta bırakmamak için dergimize gelen Afacan, «İnanın, filim çevirirken böyle heyecanlanmıyorum,» diyordu. Ama çekiliş devam ettikçe Afacan'ın da heyecanı azalmaya, bu sırada yanındaki kart yığını da çoğalmaya başladı.

HEDİYE KAZANAN ÜYELERİMİZİN TAM LİSTESİ

LİNGUAFON TAKIMI :
Yeşim Köprülü, 01562 Suadiye - İstanbul

PERGEL TAKIMI :
Mustafa Ertürk, 00234 I. Levent - İstanbul
Erdoğan Kavukçu, 00155 Çorum

KALEM ÇANTASI
Hasan Uğur Yağcı, 01476 Bahçelievler - İst.
Abidin Giray, 01834 İstanbul
Muammer Sönmez, 00146 Diyarbakır
Can Töre, 01108 Susurluk
Tuncay Erkan, 00384 Beşiktaş - İstanbul
Sedat Kutbek, 01943 Bandırma
Murat Kuran, 02208 Adapazarı
Murat Kandemir, 02285 İzmir
Mustafa İsmet Veziroğlu, 00266 Lefkoşa
Buray Vardaroğlu, 00271 İzmir

DOLMA KALEM :
Mahir Özova, 01165 Ödemiş
Ali Emre, 01071 Ordu
Orhan Özdemir, 01321 Eskişehir
Murat Özdizdar, 01317 İst.
Banû Eroltu, 00251, Gelibolu
Ali Kocaçınar, 01563, Konya
Serhat Tokgöz, 00113 Isparta
Atillâ Savtak, 00389, Eskişehir
Hayrettin Turan, 01187, İst.
Kadir Erdoğan, 01061, Tosya

PUL DEFTERİ :
Volkan Günalay, 00063 Bahçelievler - Ankara
Levent Tozkoparan, 01670 Ankara
Bahadır Yaman, 01239 Ankara
Nejat Yalın, 01241 Bursa
Mustafa Yücel, 00395 Kayseri
Ali Reşat Yalım, 02120 Mersin
Gürsel Özegel, 00824 Mersin
M. Nuri Şener, 01143 Denizli
Beril Gümüş, 00168 Trabzon
Vehbi Gökçe, 01705 Ankara

İSPİRTOLU KALEM :
Meral Kükrer, 00950 İstanbul
Eser Batbay, 00235 İstanbul
Ülkü Aydın, 02289 Ankara
Göksun Ayvaz, 01905 Ankara
Yücel Akkanım, 01918 İskenderun
Burçin Dirican, 01675 Ankara
Ferit Demirkan, 02275 Kayseri
Ahmet Çelikel, 01979 Ankara
Sedat Bilge, 00366 İstanbul
Ayşe Aksoy, 01929 İstanbul

ALBÜM :
Behiye Işık, 01459 İstanbul
Mustafa Özmat, 00974 Lüleburgaz
Erk Özkaya, 00040 Adana
Canan Sönmez, 01296 Ankara
Fahri Ilıkça, 01462 Ankara
Nilüfer Güngörmüş, 01915 Malatya
Zekâi Güvendik, 01932 Akşehir
Kenan Gürsey, 01924 Diyarbakır
Müzeyyen Yılmaz, 01292 Karaman
Mehmet Ertinas, 01035 İzmir

KURUBOYA TAKIMI :
Aslı Kaynak, 01963 İstanbul
Yücel Suvat, 00356 Ankara

HÂTIRA DEFTERİ :
Cemşit Kayalar, 01543 Avusturya
Işın Koldağ, 00878 Ankara
Erdal Özkal, 01359 Ankara
Metin Tekbilek, 01097 Levent - İstanbul

Zeynep Erçetin, 00069 İstanbul
Dilek Kalkavan, 02178 İstanbul
Şerafettin Elibüyük, 01996 Kayseri
Dolunay Ekici, 00412 İzmir
Emren Ertuğrul, 00166 İst.
Cüneyt Tozlu, 01919 İstanbul

SULUBOYA TAKIMI :
Şenay Eken, 01021 Adana
Nazan Yıldırım, 00486 Adapazarı
Seda Tümay, 00051 İstanbul
Fikri Yapıcı 01287 Ankara
Cavid Saygı, 00349 Çorum
Serhat Sanı, 00348 İstanbul
Mustafa Erdoğan, 00154 Bolvadin
Mahmut Ertek, 01012 İstanbul
Aylin Sevginer, 00984 İstanbul
Mustafa Saraç, 00343 Aydın

ÇEŞİTLİ KONULARDA KİTAP KAZANANLAR :
Bülent Yeşildal, 01862 Ankara
Zeynep Eser, 02197 İstanbul
Gülden Erdoğan, 00267 Kıbrıs
Jale Gülden, 01713 Erzincan
Hikmet Boyacıoğlu, 00244 İzmir
Dilşat Türkdoğan, 00780 Bursa
Fatma Toker, 00772, Safranbolu
Mümtaz Karabiber, 01197 Ankara
Emel Mehenkli, 02241 Merzifon
Hulki Ketencioğlu, 02191 Kırıkkale
C. Uğur Güzel, 01809 Isparta
H. Tahsin Serdaroğlu, 01298 Bayburt
Müge Yalçınlar, 01804 Ankara
Sevgi Karaokur, 01797 Konya
Oya Coşkun, 01971 İstanbul
Levent Dinçer, 01231 Ankara
Selâm Akkan, 01752 Kayseri
Nilgün İnan, 02034 Balıkesir
Hüdaver Merinoslu, 01684 Bursa
Armağan Selcik, 01964 Yenişehir - Ankara
Emine Öz, 01687 Yalova
Yasemin Öztürk, 00649 Konya
Ali Odabaşı, 00221 Milas
Ziya Karan, 01286 Konya
N. Yeşilyaprak, 01858 Düzce

Afacan üye kardeşlerimize dağıttığımız hediyeleri bir bir inceledi. Hepsini de çok beğenmişti. Bu sırada çekiliş bittiği için o da, daktilo makinasının başına geçti, başladı hediye kazanan kardeşlerin listesini yazmaya...

KAFESTEKİ BÜLBÜLLER

4

ÖZET: Yoksul bir ailenin çocuğu olan Jan ve arkadaşları «Bülbüller» grubunu kurmuşlar ve birtakım maceralara girişmişlerdi. Jan'ın ev sahibi olan Prensin torunu Nikolas da onlara katılmak istemektedir. Ama Jan ve arkadaşları buna yanaşmazlar. Bu sırada bir gün okulda akıllarına yeni bir fikir gelir.

Bu sırada zil çaldı. Çocuklar sınıflarına girdiler. Sınıf tamamen değişmişti. Bütün sıralar duvara parelel olarak, uzunlamasına yerleştirilmişti. Ortada büyük bir masanın üzerinde ilginç bir şey vardı. Çocuklar ona iyice yaklaştılar. Bu sırada şaşkınlık belirten sesler duyuldu. Kendi adalarının maketini görüyorlardı. Sen nehri, rıhtımlar, sokaklar, evler... Çocuklar parmaklarıyla sokakları takip ediyorlar, evlerini ve dairelerinin pencerelerini buluyorlardı. Masanın yanında onlara gülümseyerek bakan bir adam vardı. Öğrenciler onunla dostça konuşuyorlardı.

— «Bu oyuncak sizin mi efendim?»

— «Bu oyuncak değil. Adanın bir maketi.»

— «Ne işe yarar bu?»

— «Biraz tarih dersi öğretmeye.»

— «Aaaaaa!...»

Çocuklar öğretmenlerinin kendilerine söylediği şey karşısında şaşırdılar. Genç öğretmen konuşmaya başladı. Çocuklar sessizce onun anlattıklarını dinliyorlardı. Öğretmen onlara adalarının güzel hikâyesini anlatıyordu.

— «Çocuklar. 1300 yıllarına doğru Notre-Dame bembeyaz ve yepyenidir. Sen-Luis adası ise birkaç ağacı ile yemyeşil bir çayırlıktan ibarettir. Yazın bu çayırda inekler otlarlar. Fakat kışın bu adayı tamamen Sen nehrinin taşan suları kaplar. Daha sonra rıhtımlar kurulur. Ada karelere bölünür. Sokaklar meydana gelir, zengin kimseler bu toprakları satın alırlar ve çok güzel evler yaptırırlar. Bildiğiniz gibi Luzon Hotel'i... Lambert Hotel'i...»

— «Öğretmenim.. Öğretmenim..» diye Jan parmak kaldırdı.

— «Evet ne söyleyeceksin?»

— «Öğretmenim bizim ev, 1638 yılında yapılmış.»

Öğretmen ona ilgiyle bakmış ve dersine devam etmişti. Doğrusu ya çocuklar o güne kadar hiç böylesine zevkli bir ders yapmamışlardı.

Öğretmen maketinin çeşitli parçalarını bir kutuya yerleştirdi. Jan ve Riko ona yardım etmek için yanında kaldılar. Öğretmen onlara:

— «Bir gün adanın mahzenlerinin maketini yapmak istiyorum.» dedi. «Fakat bu imkânsız. Oralara girmeyi sağlayacak bir vasıta yok. Bildiğiniz gibi oldukça derindeler. Birinden ötekine merdiven ve kapılar vasıtasıyla geçiliyor.»

Sokağa çıktıklarında Jan Riko'ya:

— «Bizim evdeki mahzenleri araştıracağız.» dedi. «Belki ilginçtirler. Şayet bir anahtar uydurabilirsem sana haber vereceğim. Serbest olduğumuz ilk perşembe günü buluşur, bu işin çaresine bakarız.»

Aradan sekiz gün geçmişti. Bir perşembe günüydü. Bayan Blanş oğluna:

— «Bu sabah çarşıya çıkmam lâzım, ama kömürcüyü de bekliyorum,» dedi. Bu ay iki kere gelecek. Kaloriferlerin yanmasından önce kömür alacağım.»

— «Madem ki çarşıya gitmek zorundasın, mahzenin anahtarını bana bırak. Kömürcüler geldiği zaman onlara mahzeni açarım.»

Annesi: «Dikkat edip çuvalları iyice sayabilir misin?» diye sordu.

— «Elbette anneciğim. Bu zor bir iş değil ki.»

— «Pekalâ al bakalım. Şu büyük anahtar mahzeninki.»

Bayan Blanş, oğluna duvarda asılı olan eski, büyük anahtarı gösterdi. Jan gülmekten kendini alamadı. Bu anahtarı çok iyi tanıyordu. Günlerden beri mahzene girmeyi beklediği ân nihayet gelmişti. Annesi gittikten birkaç dakika sonra da anahtarı alıp, mahzenin yolunu tuttu.

Evin çok büyük olan sahanlığında güzel bir merdiven, eski büyük aynalar ve demir kabartmalı bir parmaklık vardı. Bu parmaklığın arka tarafında daha küçük bir sahanlık bulunuyordu. Servis merdiveni, kalorifer odasının kapısı ve kömür mahzeninin giriş kapısı bu sahanlıktaydı.

Jan ağır kapıyı açtı. Merdivenlerin birkaç basamağını indi. İçeride rıhtıma bakan ufak bir pencere olduğu için mahzen karanlık değildi. İlerledi. Sağında, içlerine kömür konulan büyük sandıklar duruyordu. Hepsi de boştu. Mahzenin bitiminde duvarın içinde basık ve çok kalın bir kapı yer almıştı. O tarafa doğru git-

ti. Kapı çok eskiydi. Üzerine büyük bir asma kilit takılmıştı. Kapıyı açmayı denedi. Açamadı. Sımsıkı kapalıydı. Birdenbire büyük bir çivide asılı anahtar gözüne ilişti. Şüphesiz ki bu ikinci mahzenin anahtarı idi. Onu aldı. kilide soktu. Bütün kuvvetiyle açmaya yeltendi. Kilit paslıydı. Anahtar dönmüyordu. Aceleyle mutfağa gitti, bir şişe zeytin yağı buldu. Anahtarın üzerine birkaç damla döktü. Yeniden denedi. Epeyce uğraştıktan sonra onu döndürebildi. Kapıyı itti. Kolay kolay açılmıyordu. Zira ağırdı. Sonunda başardı. İşte şimdi ikinci mahzenin girişindeydi. «Ne kadar aptalım... Işığım yok.» diye düşündü. Karanlıkta etrafına bakındı. Çok meraklanmıştı. Ayaklarının dibinde karanlığa doğru inen birkaç merdiven basamağı gördü. «Aksi şeytan... şimdi mum olsaydı...» diye geçirdi içinden. Fakat mum aramaya zaman olmadığını biliyordu. Annesi nerdeyse eve dönecekti. Arkasından bir ses işitti. Evin sahanlığında bir adam sesleniyordu.

— «Bayan Blanş! Bayan Blanş!..»

Kömürcülerdi. İkinci mahzenin kapısını çekti, ama kilitlemedi. Anahtarı çiviye taktı. Mahzenden hemen çıktı. Bekleyen adamlara:

— «Bu taraftan.» dedi.

Adamlar çuvalları taşıyorlardı. Jan çuvalları dikkatle saydıktan sonra kömürcülerin verdikleri kâğıtları aldı, sonra onlara «güle güle» dedi. Araştırmasına devam etmeye cesaret edememişti. Annesinin birazdan geleceğini biliyordu. Rıhtıma gitti. «Bülbüller»in sinyalini çaldı. Üç defa... kısa kısa... yankısı duyuldu ıslığın. Beşinci kattaki ikizler, birbirinin aynı olan çift ıslıkla cevap verdiler. Jan, onların aşağıya ineceğini biliyordu. Birdenbire yeni bir ıslık daha duydu. Bu ses prens Titesko'nun dairesinden geliyordu. Pencerelere baktı. Fakat kimseyi göremedi. Yanlış işittiğini düşündü. İkizler geldiler. Çetedekileri arama emrini aldılar.

— «Herkes buraya. Rıhtımın üzerine!»

İkizler gözden kayboldular. Jan beklemeye başladı. Birkaç dakika sonra bütün dostlar bir araya gelmişlerdi.

Jan, «İşte,» dedi. «Bu kış buluşmamız için iyi bir yer buldum.»

Onlara evdeki kömür mahzeninden başka bir mahzen daha bulunduğunu açıkladı. Riko atıldı:

— «Ama oraya gitmek güç olacak. Ya annen görürse...»

Riri, «Hayır hayır,» diye cevap verdi. Hepsine birden teker teker baktı. «Rıhtımın üzerinde buluşacağız. Sinyal verilecek. Oraya girme olanağımız varsa Jan cevap verecek. Yoksa karşılık vermiyecek ve bekliyeceğiz.»

— «Sonra annemin kendine göre birtakım alışkanlıkları da var. Akşam saat beşte kesinlikle çıkar. Büyük annemi görmeye gider. Her gidişinde bir saat kalır. Bu arada sizi oraya sokarım. Mahzene bir girdik mi, gerisi tamam...»

— «Şimdi oraya girebilir miyiz?»

— «Evet, ama önce mum lâzım.»

İkizler bir ağızdan, «Bizde var!» diye bağırdılar.

— «Çabuk öyleyse!»

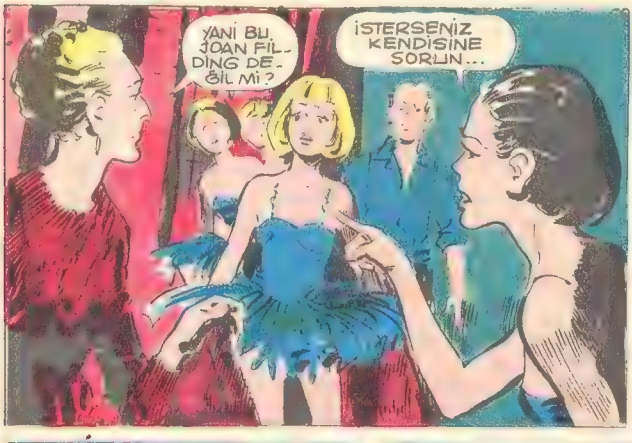
İkizler çabuk çabuk servis merdiveninden beşinci kata çıktılar. Zira sahanlıktaki güzel merdiven beşinci kata kadar çıkmıyordu. Döndükleri zaman Jan, emirlerini verdi.

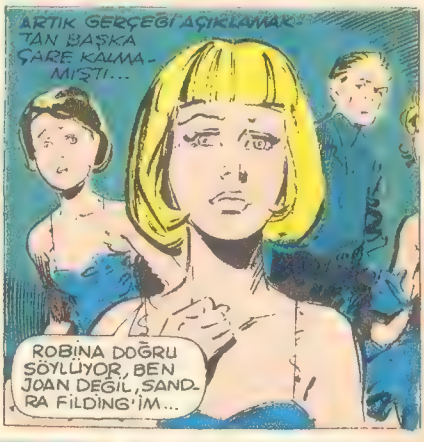
— «Rıhtımın üzerinde işaretimi bekleyin. Önce mahzenin anahtarını alacağım. Sonra gözüm annemde. O mutfakta iken size sinyalı vereceğim. İşlemeli demir parmaklığın arkasına gideceksiniz. Ben de oraya geleceğim. Tabii anahtarla beraber.»

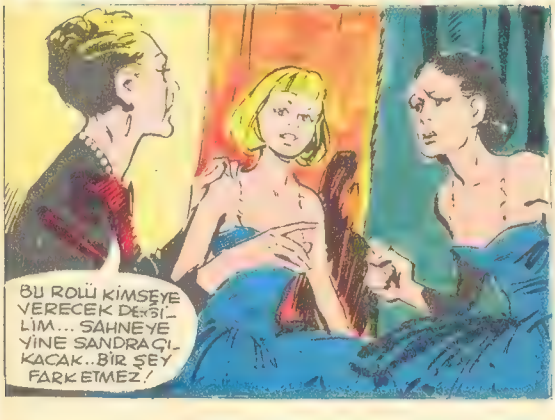
(Devamı var)

O gün öğrenciler sınıfa girdiklerinde masanın üzerinde duran ilginç şey dikkatlerini çekmişti.

İKİZ OLAN JOAN'LA SANDRA, JOAN'IN HASTALANIP YATAĞA DÜŞMESİ ÜZERİNE BİR PLÂN YAPARLAR VE JOAN'IN BALEDEKİ YOKLUĞUNU BELLİ ETMEMEYE KARAR VERİRLER. SANDRA, KIZKARDEŞİNİN YERİNİ ALIR, ARALARINDAKİ TELEPATİK BAĞ SAYESİNDE ONUN JOAN OLMADIĞINDAN KİMSE ŞÜPHELENMEZ...







LOCA BOŞTU
JOAN ACABA NİÇİN GİTTİ? ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEYLER DÖNÜYOR...
MADAM VALERİ'NİN DAHA ÇOK ÜZÜLMESİNE MANİ OLMALIYIM...
PEKİ AMA JOAN NEREDE
JOAN KAPIYI YUMRUKLADI
KİMSE İŞİTMİYOR... AH SANDRA NİÇİN YAPTIN BUNU?
DANS İYİ GİDİYORDU
KENDİ BAŞIMA DANS EDEBİLİYORUM. BUNU MADAM VALERİ'YE BORÇLUYUM.
HANİ DANS EDEMİYECEKTİ? ADI NE OLURSA OLSUN... O BİR BAŞBALERİNA OLARAK DOĞMUŞ!
BU BAŞARI TAMAMİYLE KENDİME AİT İŞTE!
BİR HADEME JOAN'I KURTARDI...
BURADA İŞİNİZ NE?
BİLMİYORUM!
BALE DE SONA ERMİŞ...
SANDRA BEN OLMADAN BÜYÜK BAŞARI KAZANMIŞ!

ARKASI VAR

ozan'ın duyurusu :

DEVLET KOLEJLERİNE
PARASIZ YATILI OKULLARA
YABANCI KOLEJLERE

TESTLE HAZIRLAMA

İLK TEST PARASIZ * BROŞÜR İSTEYİNİZ

Yurdun neresinde olursanız olunuz mektupla öğretim ile testlerimizden yararlanabilirsiniz.

ozan : Kardeşler Pasajı No. 105 Beyazıt - İstanbul Tel. : 47 96 86

KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTİYOR MUSUNUZ?

O halde yayınlamakta olduğumuz Çocuk Kulübü kuponları on iki tane olunca bize yollayın.

Bu güne kadar okuyucu kulübümüze üye olan kardeşlerin hepsine kartları yollandı. Önümüzdeki sayıda da mart ayı çekilişinde kendilerine hediye çıkan kardeşlerin isimlerini yayınlayacağız.

DOĞAN KARDEŞ ÇOCUK KULÜBÜNE ÜYE OLUN BİRBİRİNDEN GÜZEL HEDİYELER KAZANIN...

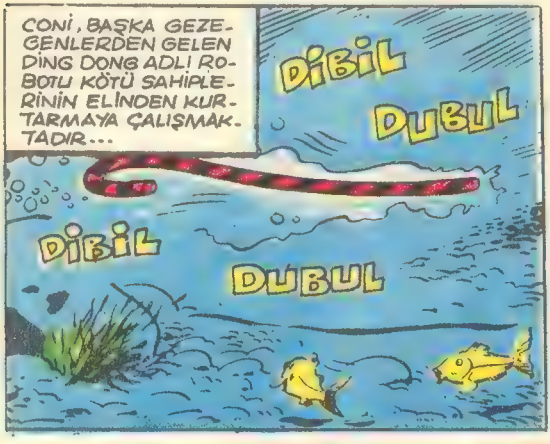
- Güneş, Dünya'dan büyük olduğu halde, niçin daha hafif?
- Yılan kendinden büyük bir hayvanı nasıl yutar?
- Su niçin akar? Donunca niçin kabı çatlatır?
- Bir iğnenin başında kaç milyar atom vardır?
- Devekuşu başını niçin kuma gömer?
- Deniz ejderi nedir?
- Düşünürken niçin elimizi şakağımıza dayarız?
- Yeryüzünde kaç milyon çeşit hayvan var?
- Bugün de yamyam var mı?
- En büyük kuş, en küçük kuş, en hızlı uçan, en hızlı koşan kuşlar hangileridir?
- Akıldan hesap nasıl yapılır?
- Ağlayan ağacı bilir misiniz?
- Dünya kaç yaşında?

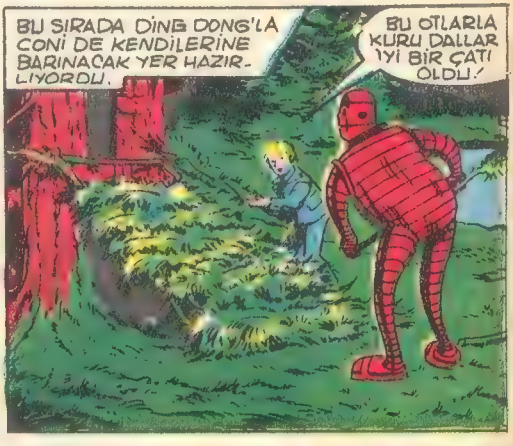
OKULDA, HAYATTA BÜTÜN BİLMENİZ GEREKENLERİ

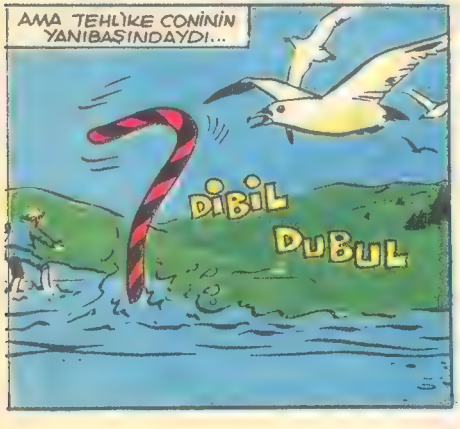
Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİN'DEN ÖĞRENEBİLİRSİNİZ!

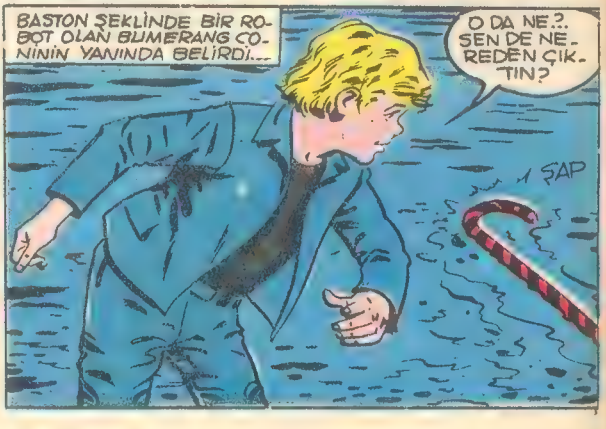
4. FASİKÜL ÇIKTI!

Coni ile Ding Dong'un Maceraları









BİR BASTON.. BELKİ DİNG DONG'UN YÜRÜMESİNE YARDIM EDER...
DİNG DONG'UN YANINA DÖNÜNCE...
HAYDİ TEMBEL ROBOT, KALK DA YÜRÜ BAKALIM. HAYDİ, NE HORLUYORSUN?
PAT PAT
HIMMM... NEE?.
DİNG DONG ANİDEN GÖZLERİNİ AÇTI VE...
AHHHH!..
DİNG
DONG
DİNG...
DİNG DONG, NE OLDU? NİÇİN BÖYLE KÜÇÜLDÜN? YANLIŞ BİR ŞEYMİ OLDU
ŞLANG... ÇAN...
DİNG DONG
ŞEY... E... EVET... YANİ HAYIR. BIRAK ONU!..
BASTON CONİ'NİN ELİNDEN KURTULDU
HEY... NE OLUYOR?
KÜT KÜT
SAK SAK
KÜT
ÇAT
DİGİL DAGİL...
DİGİL... DAGİL...
NE OLUR, NE OLUR, BANA ACI DİGİL DAGİL!
SAP...
AHHH!..

ARKASI VAR

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

RÜYA

Dün akşam bir rüya gördüm,
Neler yoktu rüyamda,
Korkuttular beni,
Öldürüyorlardı az daha.
Başka bir rüya gördüm,
Gezdim tozdum, oynadım.
Derslerimi yaptım, çalıştım,
Hocalarımdan on aldım.
Ama rüyam kısa sürdü,
Kardeşimin sesi duyuldu,
Kalk, dedi, uyandım ben,
Rüyam kayboldu hemen.

MECİT GÜLGÜN
Çelebi Mehmet Ortaokulu öğr
BURSA

SONBAHAR

Yapraklar açar,
Okullar açılır;
Sen geldin diye.

Rüzgârlar başlar,
Göçmen kuşlar göç eder
Sen geldin diye!

SİBEL GÜR
Mimar Kemal Ortaokul öğrencisi
ANKARA

HAVA

Ne kadar güzel hava,
Sağlık verir insana.
Havasız hayat olmaz,
Ne güzel hava, ne güzel.

ETHEM NOYAN
Ulubatlı Hasan İlkokulu öğrencisi
ANKARA

ÇİÇEKLER

Çiçekler çeşitlidir,
Lâle, sümbül, menekşe.
Hepsi de birbirinden
güzeldir
Benim sevgili çiçeklerim.

GÜL DURUSOY
Gazi M. Kemal İlkokulu öğrencisi
ANTALYA

KARA TREN

Çirkindir kara tren,
Çuf çuf eder giderken.
Yurdumun her yerine
Gider gelir durmadan,
Yolcu taşır bıkmadan.

DEMİRHAN KARA

SONBAHAR

Akşam fındık ağaçlarına,
Dalıp gidiyor gözlerim.
Yapraklar dökülüyor
teker teker.

Güz rüzgârı dağıtıyor
saçlarımı,
Yıkanıyor yağmurla yollar;
Göçmen kuşlardan kalan
Yuvalar bomboş...
Mezi oldu yaz anıları.
Sonbahar sessizlik içinde
Bağlar, bahçeler, kırlar;
Kaplamış tabiatı sonbahar.

AFİTAP TOSUN
Atatürk Kız Lisesi öğrencisi
İSTANBUL

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
12 MART 1973
Sayı : 11 Sıra No. 895
Yıl : 28 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Batı Bayilik Teşkilâtı Çağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL.** ★ Altı aylık: **30 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL.** ★ Altı aylık: **45 TL.** ★ **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

ÖĞRETMENİM

Okumayı, yazmayı
Öğretti öğretmenim.
Dört yıldır emek verdi
Sevgili öğretmenim.

Bizlere iyi davrandı,
Daima biz onu saydık;
Sana bağlıyız bizler,
Sevgili öğretmenim.

AYŞE DURU
Pilot Cengiz Topel İlkokulu öğr.
İSTANBUL

KIŞ

Her taraf karla örtülü,
Her yer bembeyaz.
Damlardan buz sarkar,
Evlerin camları buz tutar.
Nineler masal anlatır,
Torunlar dinler.
Sobada mısır patlar,
Kediler mışıl mışıl uyur;
Evlerde bir şenlik vardır,
Uzun kış gecelerinde.

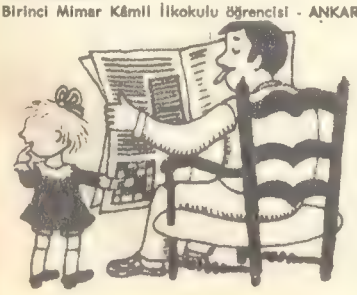
NİLÜFER BORA, Ergenekon İlkokulu - ANKARA

BABA'MA

Sevgili babacığım,
Hep seni anacağım;
Kollarımla saracağım,
Hep seninle kalacağım.

Senin için açar güllerim,
Bilirsin, seni çok severim.
Babalar günün kutlu olsun,
Gönlün hep sevinçle dolsun...

CAN DÜNDAR
Birinci Mimar Kâmil İlkokulu öğrencisi - ANKARA



Zihinlerin en taze, hafızaların en kuvvetli olduğu zaman: Çocukluk çağı LİNGUAFON Metodu ile yabancı dil öğrenmek için en güzel fırsat!

Doğar doğmaz konuşmağa başlamış değilsiniz. Ama etrafınızdaki insanlar durmadan bir şeyler söylüyordu, değil mi?... Ve yavaş yavaş Türkçe kelimelerin sesi, Türkçe cümlelerin âhengi zihninizde bir daha silinmeyecek şekilde yer ediyordu.

Yalnız işitmekle kalmıyordunuz, fakat aynı zamanda **görüyordunuz da:** Çevrenizdekiler **baba** derken tekrar tekrar duyduğunuz bu ses, zihninizde belirli bir erkeğin şekli ve çizgileriyle birleşiyordu. Öyle ki birini düşünürken öteki de hatırınıza geliyor, gözlerinizin önünde şekilleniyordu.

Bir gün geldi ki, siz de bu sesleri taklide başladınız... ve kısa bir süre sonra Türkçe kelimeler söylemeye, Türkçe cümleler kurmaya muvaffak oldunuz.

Bir şeyin görünüşü ile bunu gösteren kelimelerin sesini birleştirmeyi öğrendikten sonra bu görünüş ve seslere yazılı şekiller de kattınız; yani başka bir deyimle **okumayı öğrendiniz.**
Dil öğrenmenin normal yolu işte budur.

LİNGUAFON
Metodu da
Plakları, yardımcı kitapları ve resimleriyle
SİZE YABANCI DİL ÖĞRETECEK

Çocuklarınızın İngilizce, Fransızca veya Almanca bilmesi her halde en samimî emelinizdir. Küçüklerin de ördeğin suya bayıldığı kadar yabancı dilleri sevdiklerini pedagoji ilmi bize gösteriyor. Linguafon Metodu hakkında bir fikir alabilmek için parasız broşürümüzü isteyiniz.

Adres : LİNGUAFON Enstitüsü
Ankara Caddesi, 107
İstanbul

Kimin haklı olduğunu bilmek istiyor musunuz?
O halde noktalı yerleri karalayın.

ŞİİRLİ BİLMECELER

Çınçınlı Hamam
Kubbesi tamam
Bir gelin aldım
Babası imam

Saat

Attım rafa
Bir kuru kafa
Yemesi tatlı
Maymun suratlı

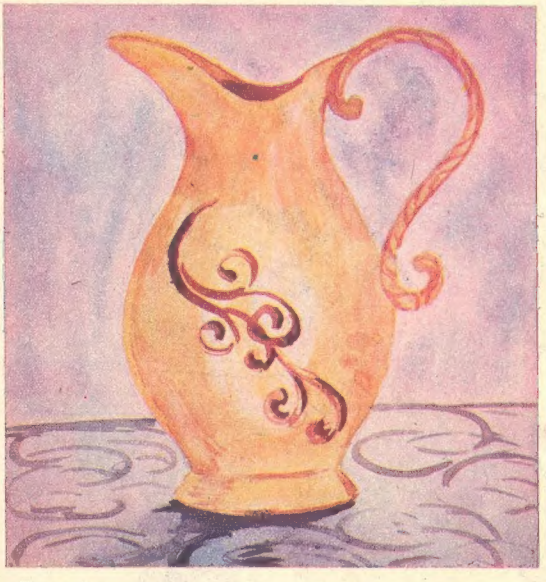
Hindistan cevizi

Soldan Sağa: 1 - Perdeayaklılardan kutuplarda yaşayan sırtı siyah, göğsü beyaz ve iyi yüzen bir kuş. 2 - Madenî ip; Denizin yükselmesi. 3 - Bir iş veya sanatta kullanılan el aracı; İnsan ve hayvan vücudunu saran yumuşak örtü. 4 - Gemilerin barınağı; Hangi kişi. 5 - Tersi ilâvesi; Çalışma, Soru. 6 - Ne var yerine kullanılır; Körler. 7 - İnce yapılı.

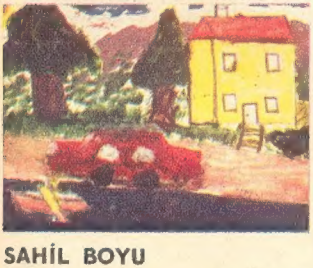
Yukarıdan Aşağıya: 1 - Hanım ismi. 2 - Kaşıkçı Kuşu. 3 - Elekten geçirerek ayıklama. 4 - Uzak anlamına denir; Çok olmayan. 5 - İki defa yazılırsa kuş ağzı olur; Tersi güvenilir. 6 - Gösterişlilik. 7 - Uzun ve Özenli çalışma; Sıfat takısı. 8 - Hanım ismi. 9 - Erkek ismi.

SİZİN FIRÇANIZDAN

KORSAN GEMİSİ
Murat Başman *TRABZON*



SÜRAHİ
Zerrin Tarı (15 yaşında) *İSTANBUL*



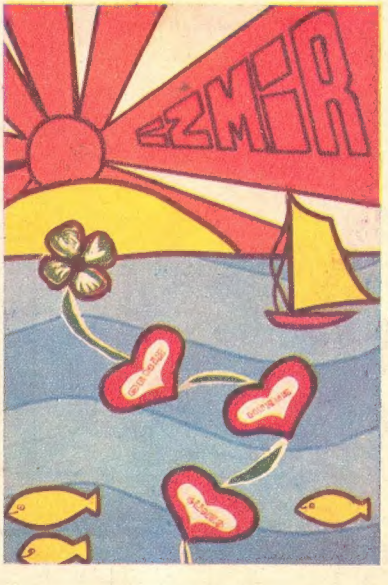
SAHİL BOYU
Erdal Ovalı (8 yaş) ERZURUM

OKYANUS'TA ADA
Oğuz Erel *GELİBOLU*

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

İZMİR
Zafer Gürelli
Galatasaray Lisesi
No. 814 Sınıf: 8/A

Ege Bölgesinde bulunan bir ilimizdir. Ege Bölgesi yüzey şekillerinin esasını meydana getiren doğu-batı doğrultulu oluk biçimli çukurların büyük bir kısmı İzmir ili içinde yer alır. Başlıca ovaları Bakırçay, Gediz olup Akdeniz ikliminin etkisi altındadır. Yazları sıcak, kurak; kışları ılık, yağışlı geçer. Önemli akarsuyu Bakırçay, Gediz, K. Menderes'tir. Tahıl ve pamuk ekilir. Endüstri oldukça gelişmiştir.



BİRAZ DA GÜLELİM

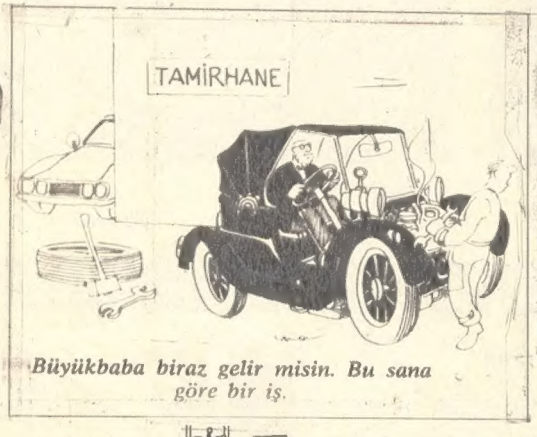
Merhaba güzelim!

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

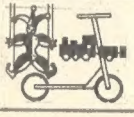
SATMAYA GETİRMEDİM Kİ

Hoca karar verir eşeğini satsın
Pazara gider verir tellâla
Tellâl bağırdıkça duyan gelir
Eşeği baştan tırnağa gözden geçirir
Biri dişlerini arar baksın
Eşek salar ısırır
Bir başkası kuyruğunu kaldırır
Bir çifte de ona vurur
Tellâl bakar ki eşek huysuz
Yanına kimseyi yanaştırmaz
— A Hoca der bu eşek sakar
Kimse almaz böylesini
Baksana alıcıya ne yapar
Hoca hak verir tellâla
Ama kasılır azcık ne de olsa
— Zaten satmaya getirmedim ki
Herkes görsün de anlasın dedim
Elinden ne çektiğimi.

Kutlu Adalı



Büyükbaba biraz gelir misin. Bu sana göre bir iş.



Şimdi sana son derece ekonomik bir şey göstereceğim.

Bakalım peynir Fillerin hoşuna gidecek mi?

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Zafer Demirkaya
Aydın 1965

İpek Şendil
Üsküdar 1964

★Nazife Aydın
Gölpazarı 13.3.1961

Hacer Bağlam
Demirci 13.3.1961

Ülkü Yüksel
Frankfurt 13.3.1962

F. Hülya Özbek
İstanbul 13.3.1964

Ahmet Pınar
Ankara 13.3.1964

★Serpil Özbek
Ankara 14.3.1960

Serdarhan Yıldırım
İstanbul 14.3.1961

Hikmet Toprak
Akhisar 1961

Oya Işıngar
Bursa 14.3.1965

Cem Üstün
İstanbul 14.3.1965

Aysun Köse
Soma 14.3.1966

Tamer Yeşilyurt
Konya 1966

Erdoğan Alacalı
Bursa 1958

★Yaşar Aydın
İstanbul 15.3.1959

Ayşe Şelâle
Elâzığ 15.3.1960

Şevket Kargın
Muğla 1957

Zeynep Erçetin
İstanbul 15.3.1962

Aykut Alar
İstanbul 15.3.1964

Alış Göneken
İstanbul 16.3.1960

★Aysun Tanaçan
İstanbul 16.3.1961

Sinan Sezgin
Ankara 16.3.1962

Nurcan Ergin
İstanbul 17.3.1962

★ Cemal Yalçınkaya
Batman 18.3.1961

İsmet Ozkök
İstanbul 18.3.1961

Gürol Ölmez
İstanbul 18.3.1963

Gül Tezman
Ankara 18.3.1963

Serap Mavi
İstanbul 18.3.1964

Âdem Soy
Yalova 18.3.1964

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

Soldan Sağa: 1 - Penguen. 2 - Tel, met. 3 - Alıt; Deri. 4 - Liman; Kim. 5 - İlke, İş, Mu. 6 - Ha, Âmâlar. 7 - Nazenin.

Yukarıdan Aşağıya : 1 - Taliha. 2 - Pelikan. 3 - Eleme. 4 - Ta, Az. 5 - Ga, Nime. 6 - Şan. 7 - Emek, Li. 8 - Neriman. 9 - Timur.

Cengiz Yergancıoğlu
Ankara 1965

FOTO ÇAKIR

CELAL KANDEMİROĞLU